



JOE

DER FILM

HANDOUT ZUR KICK-OFF PRESSEKONFERENZ

HANDOUT ZUR KICK-OFF PRESSEKONFERENZ

BOZEN, AM 27. APRIL 2022

Joe der Film: Drehstart im Mai

Darauf haben zahlreiche Fans in Südtirol gewartet! Jetzt ist es endlich soweit: Joe von Afig goes cinema! Am 2. Mai starten die Dreharbeiten zum ersten Südtiroler Comedy-Spielfilm.

24 Drehtage sind fix eingeplant, gedreht wird mit einer rund 30-köpfigen Crew in ganz Südtirol. Die Aufregung ist groß: „24 Tage sind für einen Spielfilm sehr wenig. Unser Programm ist eng gesteckt, wir müssen ein ordentliches Pensum an den Tag legen, um den Zeitplan einhalten zu können“, ist Thomas Hochkofler überzeugt. Er selbst ist nicht nur, gemeinsam mit Robert Ausserer, Drehbuchautor, sondern führt bei seinem Film auch Regie; ganz nebenbei hat er drei wichtige Rollen inne. „Net letz“, wie Joe sagen würde. Um das Pensum stemmen zu können, steht ihm Lisa Maria Kerschbaumer als Co-Regisseurin zur Seite. Für die Filmmusik zeigt sich Marco Facchin und für die Bildregie Harald Erschbaumer verantwortlich.

Staraufgebot in Südtirol!

Mit Thomas Hochkofler spielt sein langjähriger Comedy-Kollege Lukas Lobis als Mafioso Pasquale und als Kevin Kostner ebenso eine Hauptrolle. Genau so wie die Südtiroler Schauspielerin Anna Unterberger; sie ist als Joe's Freundin Gäbbi zu sehen. Die Boznerin lebt in Berlin und stand bereits für zahlreiche Filmprojekte im In- und Ausland vor der Kamera.

Ein sensationeller Coup ist Lukas Lobis mit dem Engagement eines Gaststars gelungen: Kein geringerer als Robert Palfrader, der „Kaiser von Österreich“ und allseits bekannte Kabarettist, wird in einer Gastrolle zusammen mit Margot Mayrhofer in witzigen und überraschenden Kurzscenes das Geschehen im Film aufmischen. Als österreichischer Filmschauspieler mit Südtiroler Wurzeln und einer großen Verbundenheit mit „seinem“ Gadertal, erfüllt er ganz nebenbei auch den Anspruch der Produzenten, einen reinen Südtiroler Film zu verwirklichen. Aber damit nicht genug: Im Film selbst werden noch mehrere Südtiroler Schauspielende auftauchen – Georg Kaser zum Beispiel, aber auch Peter Schorn, Eva Kuen, Kathi Gschnell und viele mehr.

„Avanti mitn Chianti“

Geheim bleibt vorerst auch noch die Handlung, nur soviel vorab: Zwei Mafiosi werden nach Südtirol geschickt, um auch das Land der blauen Schürzen, das als letzte italienische Region noch nicht vom Clan des mächtigen Paten „Zio Terenzio“ kontrolliert wird, zu übernehmen. Dafür bekommen Alfredo und Pasquale eine Tasche voller Geld in die Hand gedrückt. Diese Tasche macht sich aber auf geheimnisvolle Art und Weise selbstständig. Nicht ganz unschuldig daran ist Joe von Afig. Alfredo und Pasquale machen sich auf die Suche nach ihrer Tasche – die Verfolgungsjagd beginnt! Ein turbulentes Road Movie mit überraschenden Wendungen und witzigen Verknüpfungen nimmt seinen Lauf ...

**„LOW BUDGET,
HIGH QUALITY!“**



Wer später bremst, ist länger schnell.

Das Projekt wird von der Bozner Produktionsfirma „mediaart“ mit Markus Frings als Produzenten realisiert. Als Service Producer fungiert „albolina film“. „Der Film wird vom Amt für Film und Medien des Kultur-Assessorates und der IDM Filmförderung unterstützt. Außerdem können wir auf eine große Anzahl privater Investoren zählen, die an das Filmprojekt glauben. Ohne ihr Engagement und jenes der öffentlichen Hand wäre ‚Joe der Film‘ finanziell nicht zu stemmen“, sagt Markus Frings. Der Spielfilm wird zur Gänze von Südtirolerinnen und Südtirolern realisiert und, mit einer kleinen Ausnahme, in Südtirol gedreht. „Wir möchten das einheimische Film Know-how und die Kompetenz, die es hier in der Filmbranche bereits gibt, nutzen. Außerdem ist es uns ein Anliegen die Filmschaffenden besser zu vernetzen. Ein gemeinsames, sehr umfangreiches Projekt, das mit viel Idealismus umgesetzt wird“, sagt Produzent Markus Frings. „Dabei geht es uns nicht um Protektionismus – vielmehr wollen wir den Beweis antreten, dass wir in Sachen Film schon lange kein ‚Entwicklungsland‘ mehr sind.“

„Die Handlung von ‚Joe der Film‘ spielt zwar im hier und jetzt; Joes Welt ist aber auch irgendwie in den goldenen Neunzigern stecken geblieben,“ erzählt Lukas Lobis. Wie ein roter Faden wird sich dieser Umstand durch den Film ziehen: Von Klamotten, bis Requisiten und Szenenbild – ein Revival der Neunziger, auf das sich die Zuseherinnen und Zuseher freuen können.

Grün, grüner, Joe!

Als eine der ersten Südtiroler Spielfilm-Produktionen wird das Projekt „Joe der Film“ im Rahmen der IDM Filmförderung nach den Kriterien des „Green Shootings“ produziert. Die Dreharbeiten werden demnach so nachhaltig wie möglich gestaltet.



**JOE GOES
CINEMA!**

Joe's Roadshow

Im Oktober ist es dann soweit: Südtirols erster Comedy-Spielfilm kommt in die Kinos oder besser gesagt in die Veranstaltungssäle des Landes. „Wir möchten mit dem Spielfilm zu den Menschen kommen, so wie wir es auch mit unseren Kabarett-Produktionen tun. Deshalb tingeln wir durch ganz Südtirol“, erklärt Thomas Hochkofler. Ab Oktober wird der Film zu sehen sein. Die Daten der Tour werden auf den Social-Media-Kanälen und auf der Homepage veröffentlicht.

TERMINE ROAD-TOUR HERBST 2022:

Datum	Ort
Sa 01.10. 2022	BRUNECK Ufo
So 02.10.2022	MERAN KiMM
Mi 05.10.2022	SEIS
Do 06.10.2022	STERZING
Fr 07.10.2022	EPPAN
Sa 08.10.2022	SARNTHEIN
So 09.10.2022	BOZEN Waltherhaus
Do 13.10.2022	SCHLANDERS
Fr 14.10.2022	BRIXEN Forum
Sa 15.10.2022	ST. Ulrich
So 16.10.2022	LANA
Do 20.10.2022	LENGMOOS-RITTEN
Fr 21.10.2022	TOBLACH
Sa 22.10.2022	BOZEN Waltherhaus
So 23.10.2022	PRAD
Mi 26.10.2022	MERAN KiMM
Do 27.10.2022	ST. LEONHARD
Fr 28.10.2022	PERCHA
Sa 29.10.2022	TRAMIN
So 30.10.2022	BOZEN Waltherhaus

DIE „JOE DER FILM“-CREW

Produzent	Markus Frings
Produktionsleiter	Norbert Vieider
Erster Aufnahmeleiter & Regieassistent	Matthias Keitsch
Set-Runner	Noeh Demetz
Regisseur & Drehbuchautor	Thomas Hochkofler
Co-Regisseurin	Lisa Maria Kerschbaumer
Drehbuchautor & Location Manager	Robert Ausserer
DOP	Harald Erschbaumer
Kamera	Lukas Kobler
1. Kameraassistentin	Livia Romano
2. Kameraassistentin	Ester Seppi
Oberbeleuchter	Luca Vescovi
Beleuchter	Erwin Canderle
Grip	Beniamino Casagrande
Szenenbild	Sara Pergher
Szenenbildassistent	Julian Marmsoler
Szenenbildassistentin	Maria Leitner
Szenenbildassistent	Dario Imbriani
Kostümbildnerin	Rita Kröss
Kostümbildassistentin	Anna Schwienbacher
Maskenbildnerin	Gudrun Pichler
Filmtonemeister	Martin Fliri
Filmtoneassistent	Lorenzo Misia
DIT	Jordan Baita
Schnitt	Stefan Ghedina
Ton	Martin Niedermaier
VFX	Alexander Feichter
Musik	Marco Facchin
Marketing & Kommunikation	Lukas Lobis
Kommunikation & Presse	Evi Hilpold
Grafik & Design	Arno Dejaco
Setfotografie	Frei&Zeit

Besetzung

Hauptcast:

Thomas Hochkofler
Anna Unterberger
Lukas Lobis

Cast:

Georg Kaser
Margot Mayrhofer
Massimo Cattaruzza
Peter Schorn
Alexa Brunner
Katharina Gschnell
Theo Hendrich
Armin Lanznaster
Liz Marmsoler
Karin Verdorfer
Eva Kuen

Gaststars:

Robert Palfrader
Max von Milland
Sepp Messner Windschnur

In Nebenrollen zu sehen:

Thomas Rizzolli
Simon Schwarz
Max Fischnaller
Robert Ausserer
Frederick Redavid
Markus Gimbel
Jochen Kofler
Stefan Ghedina
Julia Augscheller
Markus Frings
Marco Facchin
Alexander Rungger
Stefan Trienbacher

... und viele mehr!

Ein herzliches Dankeschön!

Ohne Partner und private Investoren, die an dieses Filmprojekt glauben, wäre eine Realisierung nicht möglich.



Mit Unterstützung von



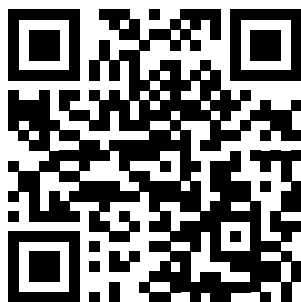
Weitere Infos unter joederfilm.com
Facebook @joederfilm, Instagram @joederfilm

Pressekontakt: Evi Hilpold / evi@joederfilm.com / T +39 347 5983731
Lukas Lobis / lukas@joederfilm.com / T +39 335 6820840



**„VERROT DU
NIA ZU VIEL
BAN TRAILER,
WEIL SEL WAR
A GROASSER
FEHLER ...“**

Pressedownloads und Fotos:



Mediaart Production Coop
Dantestraße 28
39100 Bozen
frings@mediaart.tv
Markus Frings +39 349 8364378